

タイトルをここに(頭に全角スペース二つ開け)

筆者名要記載

筆者名から一行あけてここから書きだし。
普段はタイトルから一行だけど、今回は合同誌なので筆者名で一行とる予定。

書きだしの各行の上は全角スペース一つ開ける。(文字書いてから後でスペース入れるとインデントの判定受けて印刷時スペースが反映されないことがあるので注意、基本はスペースで下げてから書きだす、ないしはメモ帳とかでスペース開けてからべたべたすると大丈夫)

入稿前にインデントになってないか全部確認して、なってる場合は直しますので気にとめておく程度で大丈夫です。下部ページ番号は後でまとめて調整するので気にしないでOK。

！ や ？ は全角で。

！？ や ？！ は半角で ！? それをドラッグし拡張書式、縦中横で !? にします。

めんどい、やりかたよく分からん、って方は ！? のまま送ってもらえればこちで作業します。

・・・等は変換で……の三点リーダー(というらしい)を基本的に二つワンセットに使用。

——はハイフン系変換かダッシュって打つと出ます。

会話文の「」又は()は頭に全角スペースを入れない。

「こんな感じや」

(こんな感じに)

なお語尾に赤面を表す()とか汗の()とか、感情を表す(笑)や(汗)等ネットSSでは見る表現ですが、使用は任意ですであつた場合はいじらずにそのまま掲載しますので、半角全角等体裁にはお気をつけください。

また会話文ではよく！や？や!?の後に更に言葉が続く場合スペースを入れるのだけど一応任意で。

同じく会話文以外のもや?!についても言葉が続く場合はスペースを入れるかは任意です。個人的に私は基本会話内はスペースを入れ、モノログ内はスペース無しです。「細かいな！」ってなるのもあれだし。いや細かくてもいいのかもだけど!? ある程度揃う方が綺麗だし、くらいな感じだ」

あ、でもガチガチに考える必要はないです。

あくまで私が普段書いてる中での体裁とか注意していることなので参考までに。

なお、そんなわけでは基本的に要望がない限り及び確認が取れた誤字脱字等以外、文の内容はいじりませんが、皆の作品をべたべたしてまとめる中で①各行書きだしインデントの解除、②!?にする縦中横、は特に連絡なく私が体裁を整える作業をすることになる可能性があるの、そこらはご了承ください。(不要の方は一言頂けると幸いです)

頂いた作品は、基本的に体裁や間違いの確認をした後、私の方でPDF化してこんな感じで大丈夫？と連絡します。問題がなければ入稿までお預かりし、出揃ってから各ページに作品を配置して入稿します。

余程ぎりぎりのタイミングにならない限りは、確認用PDFでOKをもらってから完成と致します。

可能な限り必要な編集等作業類は私の方でやらせていただければと考えていますので、希望や意見等何かあれば気軽に都度ご相談いただければと思います。

必要であれば、こちらも追記した物を都度更新配布していきますので、意見はむしろ大歓迎です。

追記①

作品の最後の締めのうちでは基本Finを入れていきます。

締めの言葉は任意なので終わり、とか終わってしまえ、とかでも構いませんが何かあると助かります。

上段で終わったAさんの作品の後、下段にBさんの作品を持つてくる、という可能性も編集の過程でありうるのです。

基本余程1ページがほぼ真っ白、という状況でなければ次ページから別の方の作品を、にする予定ですが、実際に進めてみないとなんとも言えないので、念頭に置いておいていただけると助かります。

追記②

場面の転換で用いる記号は◇とか*とか任意です。

また行を開けるのも任意です。
統一や勝手にいじったりはしないので、そのまま掲載予定ですので、体裁にはお気をつけください。

◇

とか、そんな感じで。

(うちはもつぱら全角三つ開けての◇が多いです)

追記③

英文等の全角半角は希望がなければそのままですのでこちらも体裁にはご注意ください。

色々書いてますが体裁についてはあくまで自分の文が読者さんにどう見えて欲しいか、でお考えいただければと。

追記④

1ページの仕様はWordの場合、縦書き、段数2、文字数26、行数26、MS明朝、文字サイズ8.5、予定です。

※2017.4/16 本項目最終更新

Fin